

LUTGARDE

Chanteurs: T C V F
 danseurs: D L1 L2

INIRO: bourdon (ré')

- D1, L2 commencent à bouger
- T chante mélodie quand L1 part à l'avant

CROIX: bourdon croscendo

- quand L1 monte en T
- bourdon glisse en do quand elle redescend

ACCÉLÉRATION: D se

- relève en sautant.
- T reprend la mélodie au début

be-a-to vis-a-vis Ma-ri-ae Vir-gi-nis

ARRÊT: D1, L2 vont au

- front, de face: retour du bourdon subito >
- T arrête la mélodie
- V inspire bref sur

étrangement L2, le bourdon s'arrête, puis,

TEXTE CHUCHOTÉ,

- T reprend la mélodie.
- Bourdon reprend quand L1 refait la T

PARLÉ

SIC SUGENDO DE PECTOREIUS
 MIRABILIS MELODIAE
 SUAVITATEM EXTRA HERET.

NEC DUBITARE QUISQUAM
 POTERAT IN HOC CANTU
 DIVINUM ADESSE MIRACULUM

CANON: de V avec T

- quand D lâche L1 et prend L2
- bourdon continue, c' chante la

da da da

□ PARTIE RAPIDE : V terminée

• le canon avec la jusque étirement et souffle le corps.

• le boudon s'arrête en même temps → puis da da da

→ T reprend la mélodie

□ DERNIÈRE CROIX : D pose la

• et fait la T

• T arrête de chanter

• le boudon > niente, puis

• brefs jets de respiration quand ils se relèvent du sol.

brefs de RESPIRATIONS

SOLO

mode de 12

Sic su - gen - so de pec - to - ré - ius, Mi - ra - bi - lis Me - lo - di -

ae, Su - a - vi - ta - tum ex - tra he - ut, Nec sub - i - ta -

re, qui - squam - po - te - rat in - hoc di - vi - num, a - des - se Mi - ra - cu - lum

